

二腳書櫥的流浪

連興隆 2018/10

一道閃光照亮夜空！

ㄅ一ㄣˊ！倉頡舉起錘子，用力的鑿下一道刻痕，那是一條水平線“一”

天空下起狂風暴雨，鬼哭神嚎

全天下，只有倉頡知道這條水平線的意義，是天與地的分界線，這個後世人稱之為數字「一」的符號，成了第一個漢字。

霎那間，遠處的太陽緩緩升起，他抬起頭來，第一道天光映入倉頡的眼簾。

ㄅ一ㄣˊ！倉頡再次舉起錘子，在那個第一個「一」的上頭，用力的鑿下一道刻痕，那是一個圈，中間一個點“⊙”，成了“☉”。這個在世人稱之為早晨「旦」的第二個漢字，就在天一破曉的早晨被創造出來了。

從此，漢字成了有靈的符號，隨著陶罐、甲骨、竹簡、紙張、在不同的載體間轉換著，唯一不變的，是承載著人類歷史上各樣的善與惡，是記錄著歷朝歷代的美好文字，從“黃河之水天上來”，到“枯藤老樹昏鴉”，再到“揮一揮衣袖，不帶走一片雲彩”。

然而，當一種叫電腦的科技出現後，漢字使用量雖然遠遠超過倉頡創造文字之後的千年總和，但，每個曾經有靈的文字都被困在一種稱之為0與1的數碼海裡，在數碼的海洋裡找不到出口…

二腳書櫥，流浪，渴慕紙本書籍的溫度與味道。他希望成為這些承載著有靈文字書籍的歇息所，他希望成為那些仍能享受閱讀紙本書籍而感動的人們的供給站。他知道，感受紙張在指尖翻動時的感動，與散發在空氣中樸質味道的經驗，從古至今不曾改變。

二腳書櫥的流浪邀請你，一起來成為漂書人，書途客…

後記：「兩腳書櫥的漂流」(粉絲團：<https://goo.gl/bSy5Zo>)是一群本校學生發起的二手書重生計畫。在五個學院設置行動書櫃，希望藉此促進院與院之間人的連結，並連結聯合國永續發展目標(SDGs)，將永續落實在生活中！為此，我寫了這篇短文，算是為這個活動留下值得紀念的一段。